



Een kleine uitdaging

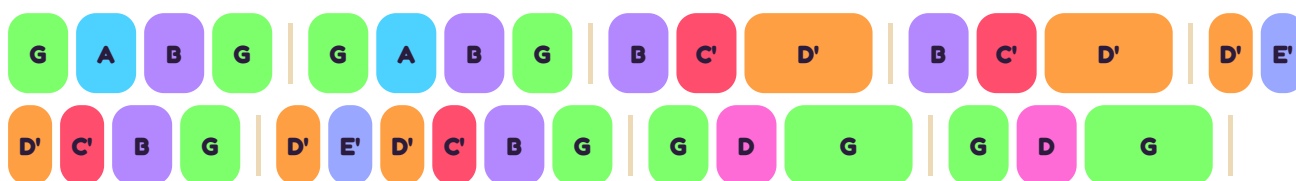
Vader Jacob spelen op de blokfluit

Frère Jacques

Blokfluitnoten voor Vader Jacob, voor beginners, met de greep voor elke noot.

De Franse canon over een slaperige monnik, in het Nederlands „Vader Jacob“. Probeer hem samen met iemand, twee maten na elkaar. Hij gaat omlaag tot de lage D en omhoog tot de hoge E voor de klokken. Het liedje gebruikt 7 noten: lage D, G, A, B, hoge C, hoge D en hoge E. Hieronder vind je de noten met het ritme en de greep voor elke noot.

De noten



Langere blokken zijn langere noten; een streep scheidt de maten.

Notenbalk

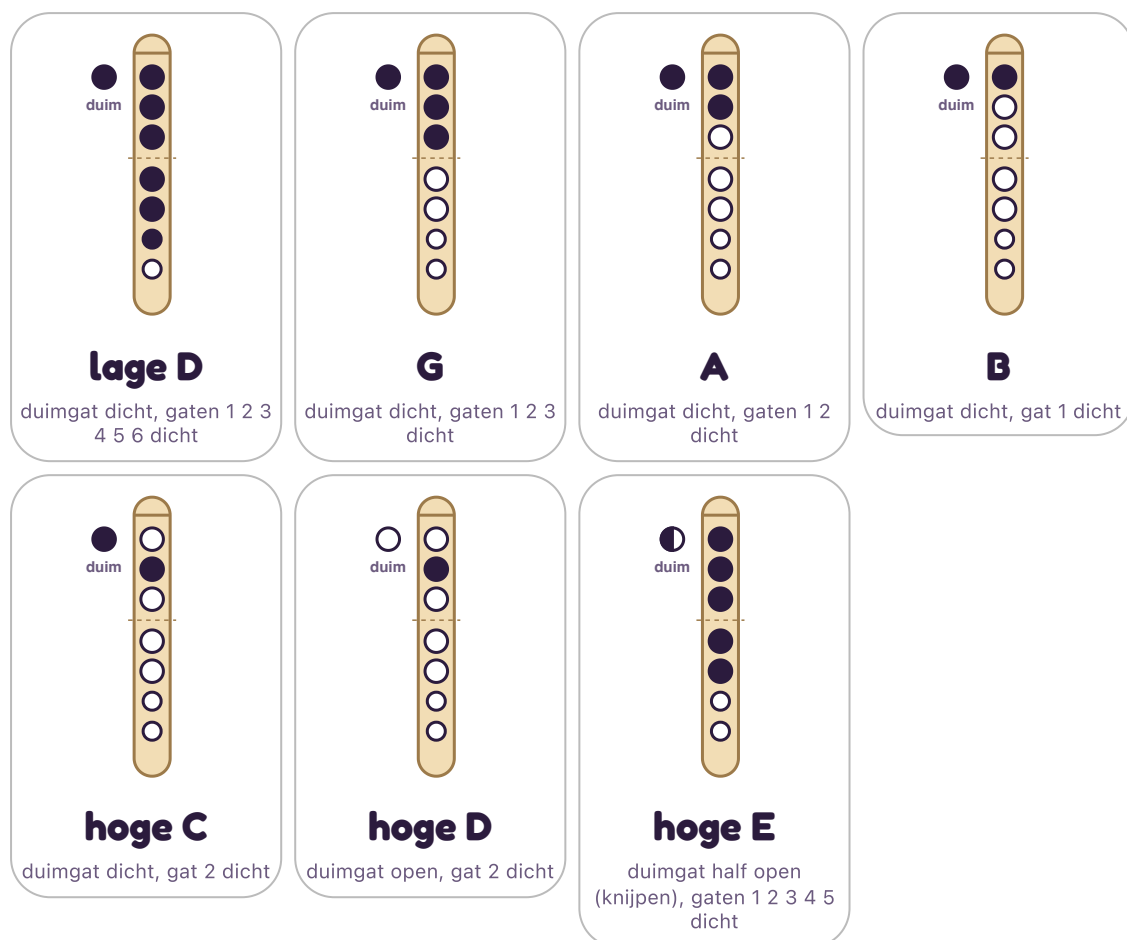
Hetzelfde liedje in notenschrift, met de naam van elke noot eronder.

De noten als letters

G A B G G A B G B C' D' B C' D' D' E' D' C' B G
D' E' D' C' B G G D G G D G

Het streepje (') geeft de hoge noten aan: hoge C, hoge D en hoge E. Alles voor de sopraanblokfluit.

Grepen



Tik op Afspelen om een noot te horen; tik op de kaart om te zien hoe je hem speelt. Gevulde gaten zijn dicht. De linkerhand zit boven (duim achter, gaten 1–3), de rechterhand onder (gaten 4–7).

Tips

- Zeg bij elke noot „doe” in de fluit: je tong zet elke noot in, zo klinken ook dezelfde noten na elkaar los van elkaar.
- Blaas heel zacht, alsof je soep koel blaast. Te veel lucht geeft een piep een octaaf hoger.

- Dek de gaten af met de zachte kussentjes van je vingers, niet met de toppen, zodat er geen lucht ontsnapt.
- De lage D heeft de zachtste adem van allemaal nodig en alle gaten goed dicht: als hij piept, kijk dan eerst naar de onderste vingers.
- De hoge E heeft het half open duimgat nodig (knijpen): buig je linkerduim zodat je nagel het gat half afdekt en er bovenaan een kiertje blijft, gaten 1 tot en met 5 dicht, net als bij de lage E.
- Bij de hoge D is het duimgat open en alleen gat 2 dicht: de middelvinger van je linkerhand houdt het vast.
- Voor de hoge C til je je wijsvinger op (gat 1) en houd je duim en gat 2 dicht.