



Um pequeno desafio

Como tocar Canção de ninar de Brahms na flauta doce

Guten Abend, gut' Nacht

Notas de Canção de ninar de Brahms para flauta doce, para iniciantes, com o dedilhado de cada nota.

A canção de ninar de Johannes Brahms, de 1868, «Guten Abend, gut' Nacht». Toque suave e ligado: ela sobe até o Sol e o Fá sustenido agudos, com o polegar em meio furo. Usa 7 notas: Lá, Si, Dó agudo, Ré agudo, Mi agudo, Fá sustenido agudo e Sol agudo. Abaixo estão as notas com o ritmo e o dedilhado de cada uma.

As notas



Blocos mais longos são notas mais longas; uma linha marca cada compasso.

Partitura

Fá#⁴ Mi⁴ Ré⁴ Fá#⁴ Sol⁴

A mesma música na pauta, com o nome de cada nota embaixo.

As notas por escrito

Si Si Ré' Si Si Ré' Si Ré' Sol' Fá#⁴ Mi⁴ Mi⁴ Ré' Lá
 Si Dó' Lá Lá Si Dó' Lá Dó' Fá#⁴ Mi⁴ Ré' Fá#⁴ Sol'

O apóstrofo (') marca as notas agudas: Dó agudo, Ré agudo, Mi agudo, Fá sustenido agudo e Sol agudo. Tudo para flauta doce soprano, com digitação barroca.

Dedilhado

Lá
 Polegar tampado, furos 1 2 tampados

Si
 Polegar tampado, furo 1 tampado

Dó agudo
 Polegar tampado, furo 2 tampado

Ré agudo
 Polegar aberto, furo 2 tampado

Mi agudo
 Polegar em meio furo, furos 1 2 3 4 5 tampados

Fá sustenido agudo
 Polegar em meio furo, furos 1 2 3 5 tampados

Sol agudo
 Polegar em meio furo, furos 1 2 3 tampados

Toque em [Tocar](#) para ouvir uma nota; toque no cartão para ver como tocá-la. Os furos preenchidos ficam tampados. A mão esquerda fica em cima (polegar atrás, furos 1 a 3) e a direita embaixo (furos 4 a

7).

Dicas

- Diga «du» dentro da flauta em cada nota: a língua começa cada nota, assim as notas repetidas soam separadas.
- Sopre de leve, como quem esfria a sopa. Ar demais faz um guincho uma oitava acima.
- Tampe os furos com a polpa dos dedos, não com a ponta, para o ar não escapar.
- Polegar em meio furo para Fá sustenido agudo, Sol agudo, como no Mi agudo: deixe uma pequena fresta em cima e sopre de forma constante.
- O Mi agudo pede o polegar em meio furo: dobre o polegar esquerdo para a unha tampar metade do furo, deixando uma pequena abertura em cima, com os furos 1 a 5 tampados, como no Mi grave.
- O Ré agudo deixa o furo do polegar aberto e tampa só o furo 2: quem segura é o dedo médio esquerdo.
- Para o Dó agudo, levante o indicador (furo 1) e mantenha tampados o polegar e o furo 2.