



Um pequeno desafio

Como tocar Frère Jacques (Irmão Jacó) na flauta doce

Notas de Frère Jacques (Irmão Jacó) para flauta doce, para iniciantes, com o dedilhado de cada nota.

O cânone francês sobre um frade dorminhoco, conhecido no Brasil como «Irmão Jacó». Toque com um amigo, começando dois compassos depois. Desce até o Ré grave e sobe até o Mi agudo nos sinos. Usa 7 notas: Ré grave, Sol, Lá, Si, Dó agudo, Ré agudo e Mi agudo. Abaixo estão as notas com o ritmo e o dedilhado de cada uma.

As notas



Blocos mais longos são notas mais longas; uma linha marca cada compasso.

Partitura





A mesma música na pauta, com o nome de cada nota embaixo.

As notas por escrito

Sol Lá Si Sol Sol Lá Si Sol Si Dó' Ré' Si Dó' Ré'
 Ré' Mi' Ré' Dó' Si Sol Ré' Mi' Ré' Dó' Si Sol Sol
 Ré Sol Sol Ré Sol

O apóstrofo (') marca as notas agudas: Dó agudo, Ré agudo e Mi agudo. Tudo para flauta doce soprano, com digitação barroca.

Dedilhado

<p>Ré grave Polegar tampado, furos 1 2 3 4 5 6 tampados</p>	<p>Sol Polegar tampado, furos 1 2 3 tampados</p>	<p>Lá Polegar tampado, furos 1 2 tampados</p>	<p>Si Polegar tampado, furo 1 tampado</p>
<p>Dó agudo Polegar tampado, furo 2 tampado</p>	<p>Ré agudo Polegar aberto, furo 2 tampado</p>	<p>Mi agudo Polegar em meio furo, furos 1 2 3 4 5 tampados</p>	

Toque em Tocar para ouvir uma nota; toque no cartão para ver como tocá-la. Os furos preenchidos ficam tampados. A mão esquerda fica em cima (polegar atrás, furos 1 a 3) e a direita embaixo (furos 4 a

7).

Dicas

- Diga «du» dentro da flauta em cada nota: a língua começa cada nota, assim as notas repetidas soam separadas.
- Sopre de leve, como quem esfria a sopa. Ar demais faz um guincho uma oitava acima.
- Tampe os furos com a polpa dos dedos, não com a ponta, para o ar não escapar.
- O Ré grave pede o sopro mais suave de todos e todos os furos bem tampados: se guinchar, confira primeiro os dedos de baixo.
- O Mi agudo pede o polegar em meio furo: dobre o polegar esquerdo para a unha tampar metade do furo, deixando uma pequena abertura em cima, com os furos 1 a 5 tampados, como no Mi grave.
- O Ré agudo deixa o furo do polegar aberto e tampa só o furo 2: quem segura é o dedo médio esquerdo.
- Para o Dó agudo, levante o indicador (furo 1) e mantenha tampados o polegar e o furo 2.