Fáceis

Como tocar Go Tell Aunt Rhody na flauta doce

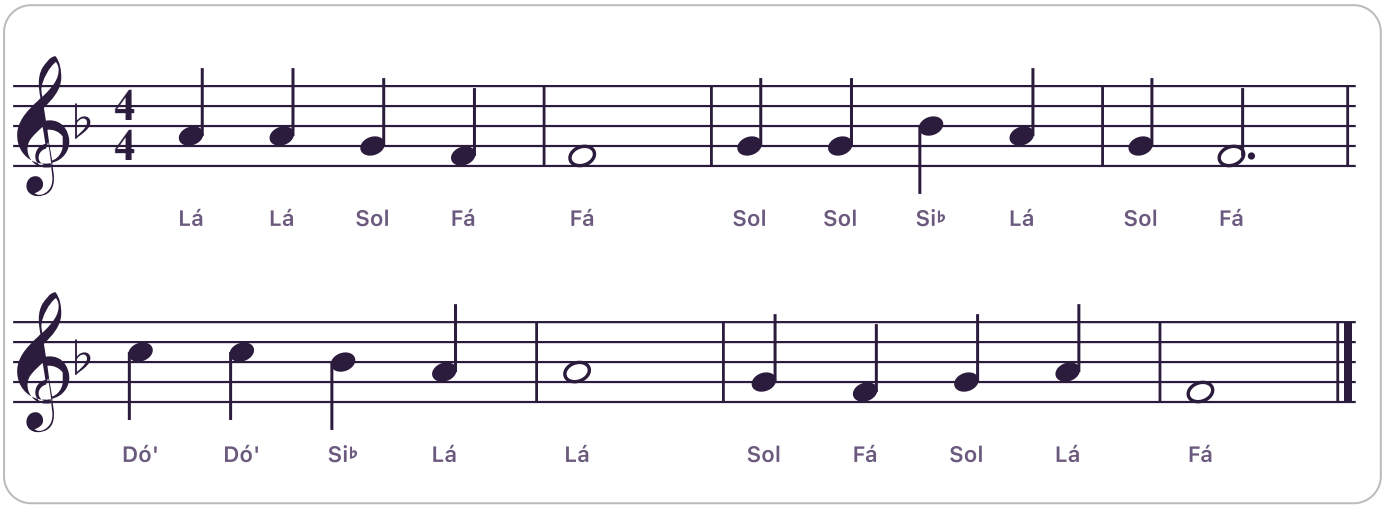
Notas de Go Tell Aunt Rhody para flauta doce, fáceis para iniciantes, com o dedilhado de cada nota.

«Go Tell Aunt Rhody», uma canção folclórica americana cuja melodia vem de uma ópera de Jean-Jacques Rousseau, O adivinho da aldeia (1752). É a música clássica para estrear o Si bemol. Usa 5 notas: Fá, Sol, Lá, Si bemol e Dó agudo. Abaixo estão as notas com o ritmo e o dedilhado de cada uma.

As notas

Blocos mais longos são notas mais longas; uma linha marca cada compasso.

Partitura



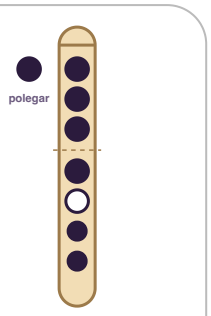
A mesma música na pauta, com o nome de cada nota embaixo.

As notas por escrito

Lá Lá Sol Fá Fá Sol Sol Si♭ Lá Sol Fá Dó' Dó' Si♭
Lá Lá Sol Fá Sol Lá Fá

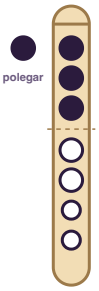
O apóstrofo (') marca as notas agudas: Dó agudo. Tudo para flauta doce soprano, com digitação barroca.

Dedilhado



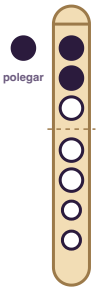
Fá

Polegar tampado, furos 1 2 3 4 6 7 tampados



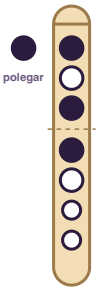
Sol

Polegar tampado, furos 1 2 3 tampados



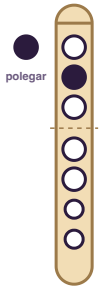
Lá

Polegar tampado, furos 1 2 tampados



Si bemol

Polegar tampado, furos 1 3 4 tampados



Dó agudo

Polegar tampado, furo 2 tampado

Toque em Tocar para ouvir uma nota; toque no cartão para ver como tocá-la. Os furos preenchidos ficam tampados. A mão esquerda fica em cima (polegar atrás, furos 1 a 3) e a direita embaixo (furos 4 a 7).

Dicas

- Diga «du» dentro da flauta em cada nota: a língua começa cada nota, assim as notas repetidas soam separadas.
- Sopre de leve, como quem esfria a sopa. Ar demais faz um guincho uma oitava acima.
- Tampe os furos com a polpa dos dedos, não com a ponta, para o ar não escapar.

- O Fá tem dois dedilhados: na flauta barroca é «em forquilha» (polegar e furos 1 a 4, 6 e 7, com o 5 aberto); na germânica, só o polegar e os furos 1 a 4.
- O Si bemol é um dedilhado em forquilha: polegar e furos 1, 3 e 4, com o 2 aberto.
- Para o Dó agudo, levante o indicador (furo 1) e mantenha tampados o polegar e o furo 2.