



Um pequeno desafio

Como tocar A ponte de Londres na flauta doce

London Bridge

Notas de A ponte de Londres para flauta doce, para iniciantes, com o dedilhado de cada nota.

A cantiga e brincadeira inglesa. Gira em torno de Fá sustenido, Sol e Lá, e termina lá embaixo, no Ré grave. Usa 6 notas: Ré grave, Mi grave, Fá sustenido, Sol, Lá e Si. Abaixo estão as notas com o ritmo e o dedilhado de cada uma.

As notas



Blocos mais longos são notas mais longas; uma linha marca cada compasso.

Partitura

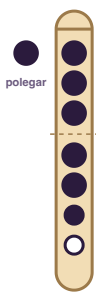
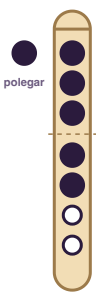
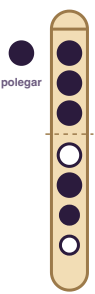
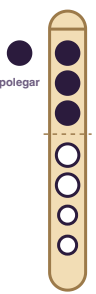
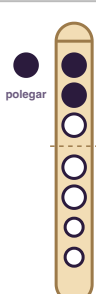
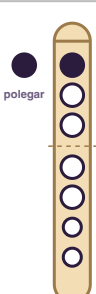
A mesma música na pauta, com o nome de cada nota embaixo.

As notas por escrito

Lá Si Lá Sol Fá# Sol Lá Mi Fá# Sol Fá# Sol Lá Lá
Si Lá Sol Fá# Sol Lá Mi Lá Fá# Ré

Tudo para flauta doce soprano, com digitação barroca.

Dedilhado

 <p>Ré grave Polegar tampado, furos 1 2 3 4 5 6 tampados</p>	 <p>Mi grave Polegar tampado, furos 1 2 3 4 5 tampados</p>	 <p>Fá sustenido Polegar tampado, furos 1 2 3 5 6 tampados</p>	 <p>Sol Polegar tampado, furos 1 2 3 tampados</p>
 <p>Lá Polegar tampado, furos 1 2 tampados</p>	 <p>Si Polegar tampado, furo 1 tampado</p>		

Toque em Tocar para ouvir uma nota; toque no cartão para ver como tocá-la. Os furos preenchidos ficam tampados. A mão esquerda fica em cima (polegar atrás, furos 1 a 3) e a direita embaixo (furos 4 a 7).

Dicas

- Diga «du» dentro da flauta em cada nota: a língua começa cada nota, assim as notas repetidas soam separadas.
- Sopre de leve, como quem esfria a sopa. Ar demais faz um guincho uma oitava acima.

- Tampe os furos com a polpa dos dedos, não com a ponta, para o ar não escapar.
- O Ré grave pede o sopro mais suave de todos e todos os furos bem tampados: se guinchar, confira primeiro os dedos de baixo.
- O Fá sustenido é um dedilhado «em forquilha»: tampe o polegar e os furos 1, 2, 3, 5 e 6, e deixe o 4 aberto.