



Fáceis

Como tocar Maria tinha um carneirinho na flauta doce

Mary Had a Little Lamb

Notas de Maria tinha um carneirinho para flauta doce, fáceis para iniciantes, com o dedilhado de cada nota.

A canção infantil americana dos anos 1830 sobre um carneirinho que segue Maria até a escola. Às três primeiras notas ela soma o Ré agudo. Usa 4 notas: Sol, Lá, Si e Ré agudo. Abaixo estão as notas com o ritmo e o dedilhado de cada uma.

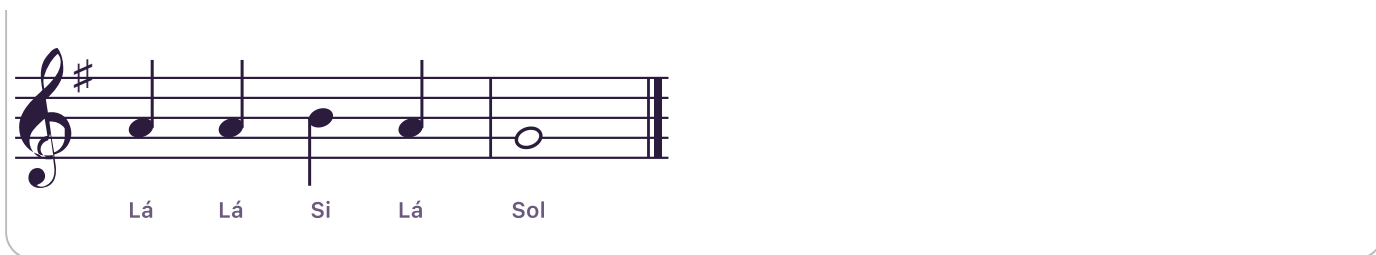
As notas



Blocos mais longos são notas mais longas; uma linha marca cada compasso.

Partitura





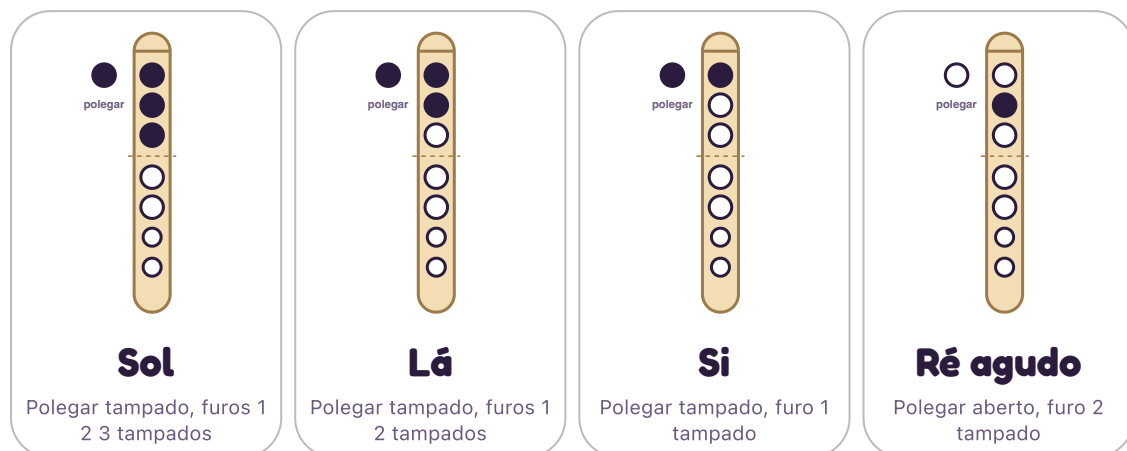
A mesma música na pauta, com o nome de cada nota embaixo.

As notas por escrito

Si Lá Sol Lá Si Si Si Lá Lá Lá Si Ré' Ré' Si Lá
Sol Lá Si Si Si Si Lá Lá Si Lá Sol

O apóstrofo (') marca as notas agudas: Ré agudo. Tudo para flauta doce soprano, com digitação barroca.

Dedilhado



Toque em [Tocar](#) para ouvir uma nota; toque no cartão para ver como tocá-la. Os furos preenchidos ficam tampados. A mão esquerda fica em cima (polegar atrás, furos 1 a 3) e a direita embaixo (furos 4 a 7).

Dicas

- Diga «du» dentro da flauta em cada nota: a língua começa cada nota, assim as notas repetidas soam separadas.
- Sopre de leve, como quem esfria a sopa. Ar demais faz um guincho uma oitava acima.
- Tampe os furos com a polpa dos dedos, não com a ponta, para o ar não escapar.
- O Ré agudo deixa o furo do polegar aberto e tampa só o furo 2: quem segura é o dedo médio esquerdo.

