Fáceis

Como tocar A manhã (Peer Gynt) na flauta doce

Morgenstemning

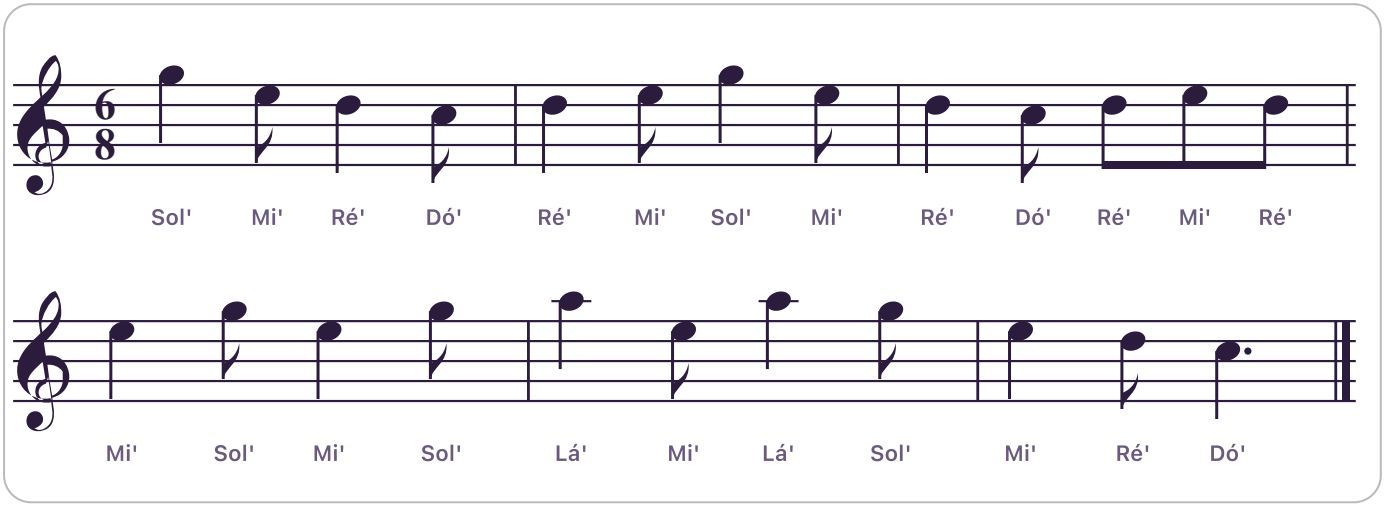
Notas de A manhã (Peer Gynt) para flauta doce, fáceis para iniciantes, com o dedilhado de cada nota.

O nascer do sol de Edvard Grieg, da música para Peer Gynt (1875). Balança entre o Dó, o Ré, o Mi e o Sol agudos, e sobe até o Lá agudo quando o sol aparece. Usa 5 notas: Dó agudo, Ré agudo, Mi agudo, Sol agudo e Lá agudo. Abaixo estão as notas com o ritmo e o dedilhado de cada uma.

As notas

Blocos mais longos são notas mais longas; uma linha marca cada compasso.

Partitura



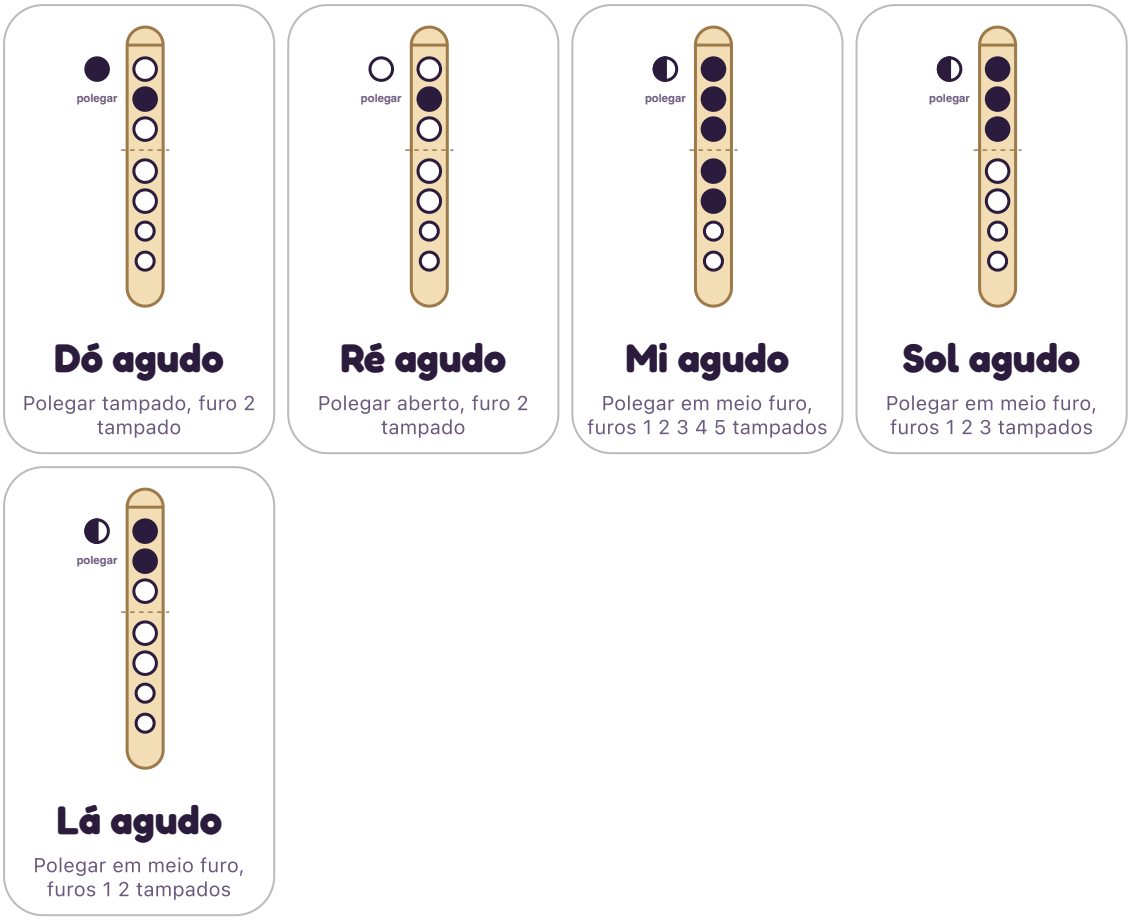
A mesma música na pauta, com o nome de cada nota embaixo.

As notas por escrito

```
Sol'  Mi'  Ré'  Dó'  Ré'  Mi'  Sol'  Mi'  Ré'  Dó'  Ré'  Mi'
Ré'  Mi'  Sol'  Mi'  Sol'  Lá'  Mi'  Lá'  Sol'  Mi'  Ré'  Dó'
```

O apóstrofo (') marca as notas agudas: Dó agudo, Ré agudo, Mi agudo, Sol agudo e Lá agudo. Tudo para flauta doce soprano, com digitação barroca.

Dedilhado



Toque em Tocar para ouvir uma nota; toque no cartão para ver como tocá-la. Os furos preenchidos ficam tampados. A mão esquerda fica em cima (polegar atrás, furos 1 a 3) e a direita embaixo (furos 4 a 7).

Dicas

- Diga «du» dentro da flauta em cada nota: a língua começa cada nota, assim as notas repetidas soam separadas.
- Tampe os furos com a polpa dos dedos, não com a ponta, para o ar não escapar.
- Polegar em meio furo para Sol agudo, Lá agudo, como no Mi agudo: deixe uma pequena fresta em cima e sopre de forma constante.

- O Mi agudo pede o polegar em meio furo: dobre o polegar esquerdo para a unha tampar metade do furo, deixando uma pequena abertura em cima, com os furos 1 a 5 tampados, como no Mi grave.
- O Ré agudo deixa o furo do polegar aberto e tampa só o furo 2: quem segura é o dedo médio esquerdo.
- Para o Dó agudo, levante o indicador (furo 1) e mantenha tampados o polegar e o furo 2.