



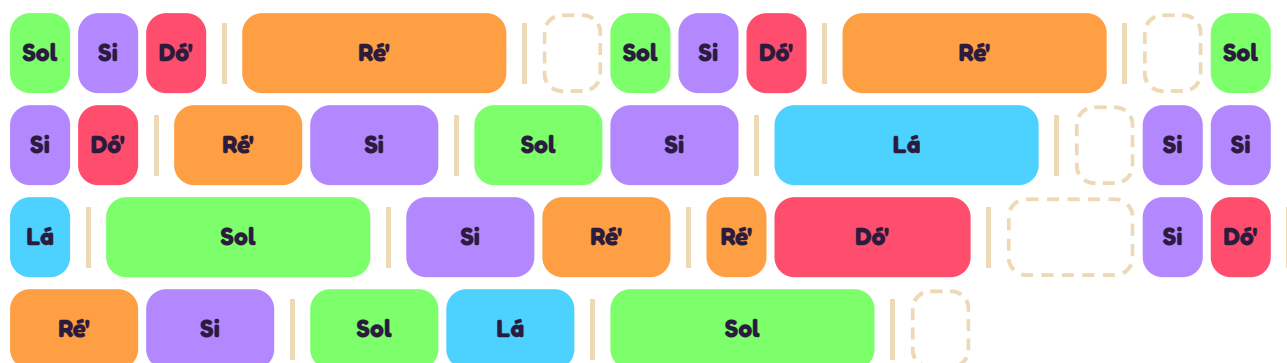
Fáceis

Como tocar When the Saints Go Marching In na flauta doce

Notas de When the Saints Go Marching In para flauta doce, fáceis para iniciantes, com o dedilhado de cada nota.

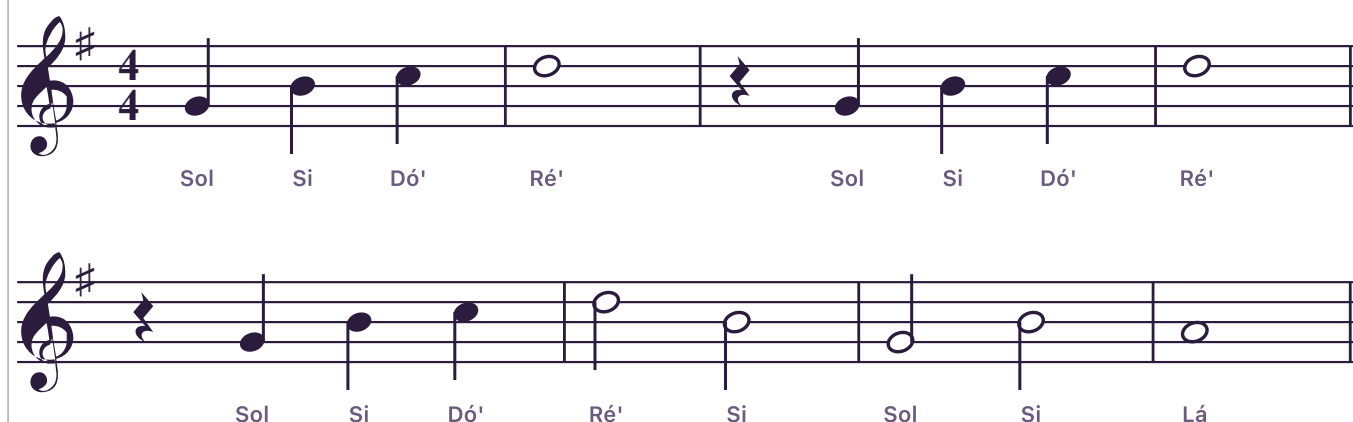
«When the Saints Go Marching In», um spiritual afro-americano que ficou famoso com as bandas de jazz de Nova Orleans. Quatro notas subindo, de novo e de novo. Usa 5 notas: Sol, Lá, Si, Dó agudo e Ré agudo. Abaixo estão as notas com o ritmo e o dedilhado de cada uma.

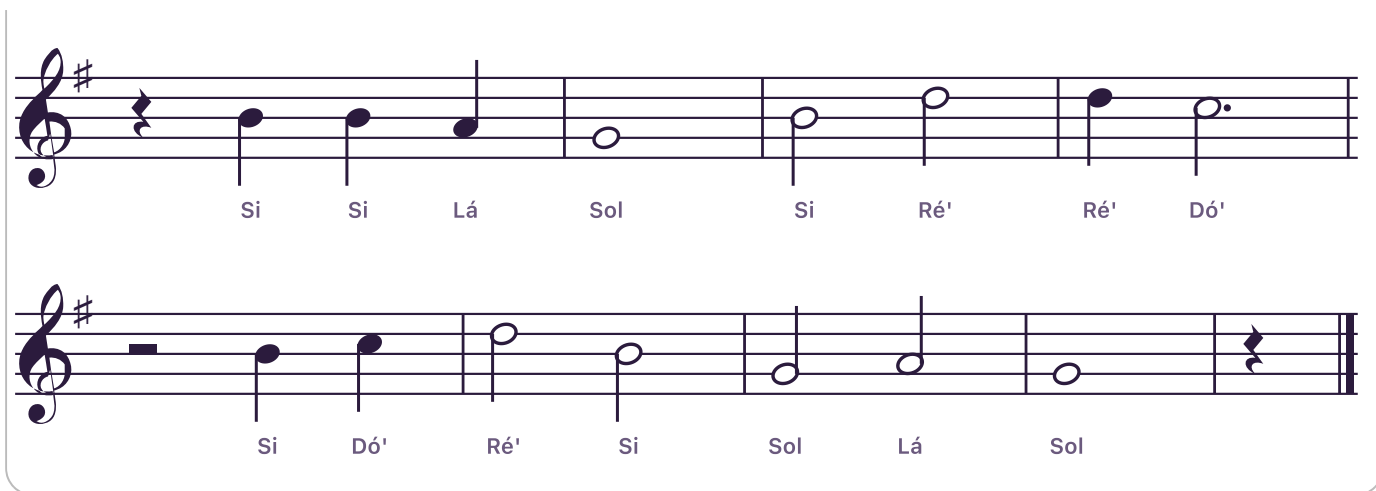
As notas



Blocos mais longos são notas mais longas; uma linha marca cada compasso.

Partitura





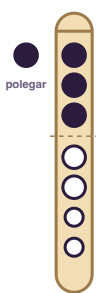
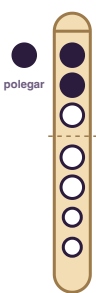
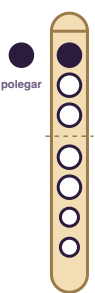
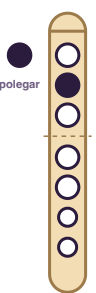
A mesma música na pauta, com o nome de cada nota embaixo.

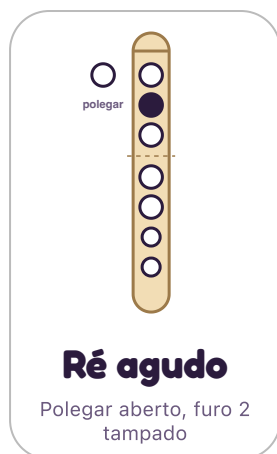
As notas por escrito

Sol Si Dó' Ré' Sol Si Dó' Ré' Sol Si Dó' Ré' Si Sol
 Si Lá Si Si Lá Sol Si Ré' Ré' Dó' Si Dó' Ré' Si
 Sol Lá Sol

O apóstrofo (') marca as notas agudas: Dó agudo e Ré agudo. Tudo para flauta doce soprano, com digitação barroca.

Dedilhado

 <p>Sol</p> <p>Polegar tampado, furos 1 2 3 tampados</p>	 <p>Lá</p> <p>Polegar tampado, furos 1 2 tampados</p>	 <p>Si</p> <p>Polegar tampado, furo 1 tampado</p>	 <p>Dó agudo</p> <p>Polegar tampado, furo 2 tampado</p>
--	---	---	---



Toque em Tocar para ouvir uma nota; toque no cartão para ver como tocá-la. Os furos preenchidos ficam tampados. A mão esquerda fica em cima (polegar atrás, furos 1 a 3) e a direita embaixo (furos 4 a 7).

Dicas

- Diga «du» dentro da flauta em cada nota: a língua começa cada nota, assim as notas repetidas soam separadas.
- Sopre de leve, como quem esfria a sopa. Ar demais faz um guincho uma oitava acima.
- Tampe os furos com a polpa dos dedos, não com a ponta, para o ar não escapar.
- O Ré agudo deixa o furo do polegar aberto e tampa só o furo 2: quem segura é o dedo médio esquerdo.
- Para o Dó agudo, levante o indicador (furo 1) e mantenha tampados o polegar e o furo 2.