



Um pequeno desafio

Como tocar Noite feliz na flauta doce

Stille Nacht, heilige Nacht

Notas de Noite feliz para flauta doce, para iniciantes, com o dedilhado de cada nota.

A canção de Natal de Franz Xaver Gruber, cantada pela primeira vez na Áustria em 1818. Uma música lenta, em três tempos, que sobe até o Fá agudo perto do fim. Usa 11 notas: Dó grave, Ré grave, Mi grave, Fá, Sol, Lá, Si, Dó agudo, Ré agudo, Mi agudo e Fá agudo. Abaixo estão as notas com o ritmo e o dedilhado de cada uma.

As notas

Sol Lá Sol | Mi | Sol Lá Sol | Mi | Ré' Ré' |
Si | Dó' Dó' | Sol | Lá Lá | Dó' Si Lá | Sol |
Lá Sol | Mi | Lá Lá | Dó' Si Lá | Sol Lá Sol |
Mi | Ré' Ré' | Fá' Ré' Si | Dó' | Mi' | Dó' |
Sol Mi | Sol Fá Ré | Dó

Blocos mais longos são notas mais longas; uma linha marca cada compasso.

Partitura

Sol Lá Sol Mi Sol Lá Sol Mi Ré' Ré'



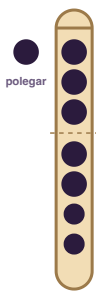
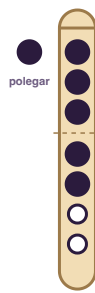
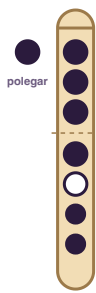
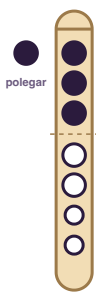
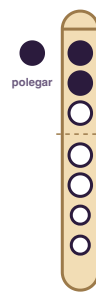
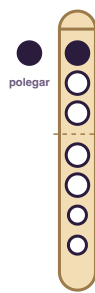
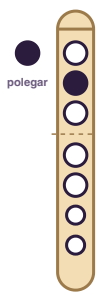
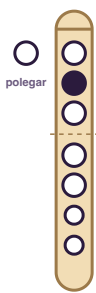
A mesma música na pauta, com o nome de cada nota embaixo.

As notas por escrito

Sol Lá Sol Mi Sol Lá Sol Mi Ré' Ré' Si Dó' Dó' Sol
 Lá Lá Dó' Si Lá Sol Lá Sol Mi Lá Lá Dó' Si Lá Sol
 Lá Sol Mi Ré' Ré' Fá' Ré' Si Dó' Mi' Dó' Sol Mi Sol
 Fá Ré Dó

O apóstrofo (') marca as notas agudas: Dó agudo, Ré agudo, Mi agudo e Fá agudo. Tudo para flauta doce soprano, com digitação barroca.

Dedilhado

 <p>Dó grave Polegar tampado, furos 1 2 3 4 5 6 7 tampados</p>	 <p>Ré grave Polegar tampado, furos 1 2 3 4 5 6 tampados</p>	 <p>Mi grave Polegar tampado, furos 1 2 3 4 5 tampados</p>	 <p>Fá Polegar tampado, furos 1 2 3 4 6 7 tampados</p>
 <p>Sol Polegar tampado, furos 1 2 3 tampados</p>	 <p>Lá Polegar tampado, furos 1 2 tampados</p>	 <p>Si Polegar tampado, furo 1 tampado</p>	 <p>Dó agudo Polegar tampado, furo 2 tampado</p>
 <p>Ré agudo Polegar aberto, furo 2 tampado</p>	 <p>Mi agudo Polegar em meio furo, furos 1 2 3 4 5 tampados</p>	 <p>Fá agudo Polegar em meio furo, furos 1 2 3 4 6 tampados</p>	

Toque em **Tocar** para ouvir uma nota; toque no cartão para ver como tocá-la. Os furos preenchidos ficam tampados. A mão esquerda fica em cima (polegar atrás, furos 1 a 3) e a direita embaixo (furos 4 a 7).

Dicas

- Diga «du» dentro da flauta em cada nota: a língua começa cada nota, assim as notas repetidas soam separadas.
- Sopre de leve, como quem esfria a sopa. Ar demais faz um guincho uma oitava acima.
- Tampe os furos com a polpa dos dedos, não com a ponta, para o ar não escapar.

- O Dó grave pede o sopro mais suave de todos e todos os furos bem tampados: se guinchar, confira primeiro os dedos de baixo.
- O Fá tem dois dedilhados: na flauta barroca é «em forquilha» (polegar e furos 1 a 4, 6 e 7, com o 5 aberto); na germânica, só o polegar e os furos 1 a 4.
- Polegar em meio furo para Fá agudo, como no Mi agudo: deixe uma pequena fresta em cima e sopra de forma constante.
- O Mi agudo pede o polegar em meio furo: dobre o polegar esquerdo para a unha tampar metade do furo, deixando uma pequena abertura em cima, com os furos 1 a 5 tampados, como no Mi grave.
- O Ré agudo deixa o furo do polegar aberto e tampa só o furo 2: quem segura é o dedo médio esquerdo.
- Para o Dó agudo, levante o indicador (furo 1) e mantenha tampados o polegar e o furo 2.